

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 28 de octubre 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Karen Wyss Paillalef, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. José Miguel Morales Malverde, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Fresia Esmeralda Curihual Garrido, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de La Araucanía, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Karen Wyss Paillalef.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$130.000.000 (ciento treinta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|-----------------------------|-----|
| Antecedentes y concordancia | 20% |
| Viabilidad | 40% |
| Currículo | 10% |
| Impacto potencial | 30% |

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 127.046.144, quedando disponibles los siguientes recursos \$2.953.856

Siendo el día 28 de octubre 2025, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Karen Wyss Paillalef, presidenta.



| FOLIO | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSA BLE DEL PROYECTO | PUNT AJE TOTAL | MONTO SOLICITADO | MONTO ASIGNADO | ESTADO |
|--------------|---|---|-----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| 829054 | Yen: Talleres de fotografia análoga para infancias en la region de la Araucania | Marcela Gonzalez Guillen | 96,2 | \$18.089.559 | \$18.089.559 | SELECCIONADO |
| 841790 | "Talleres de Mosaico Artístico: Fragmentos que unen" | Gonzalo Andrés Torres Vergara | 94,6 | \$11.637.920 | \$11.637.920 | SELECCIONADO |
| 832970 | Modelando Sueños | Juan Ignacio Maturana Breytmann Breytmann | 93,6 | \$19.982.092 | \$19.982.092 | SELECCIONADO |
| 818533 | 3ª versión Vamos Brotando: Espacio de formación en Gestión Cultural y Artesanía para mujeres artesanas del textil de las comunas de Loncoche, Pucón y Villarrica. Fortaleciendo la gestión cultural, difusión, diversidad y técnicas del textil | Enoc Osvaldo Figueroa Neira | 93 | \$17.977.950 | \$17.977.950 | SELECCIONADO |
| 827743 | Formación en dibujo expresivo y experimental en La Araucanía | Claudia Lorena Velásquez Blin | 93 | \$5.037.648 | \$5.037.648 | SELECCIONADO |
| 843059 | 5° Festival Reino Fungi 2026 , Actividades Formativas , Talleres | Reino Fungi spa | 90,1 | \$20.000.000 | \$20.000.000 | SELECCIONADO |
| 816525 | Taller de Pintura y Dibujo , con incursiones al aire libre, para adultos mayores de Chesque, Nalcahue, Chaura, Relín, Quetroco, Afunalhue, Chiguaico, Milleuco, Huitag y alrededores | Luis Humberto Villalobos Ovando | 88,5 | \$16.328.647 | \$16.328.647 | SELECCIONADO |
| 840117 | Saturaciones y vacíos en las museografías regionales | Nicole Alejandra Aliste Carrasco | 88 | \$19.991.475 | \$17.992.328 | SELECCIONADO |
| 825985 | Taller de Bioconstrucción, Comunidad José Luis Caniulef | Diego Antonio Manzo Olivari | 86,5 | \$19.991.151 | \$19.991.151 | LISTA DE ESPERA N°1 |
| 842158 | "Murales de Raíces: Sembrando Mosaico en la Ciudad Acuarela" | Agrupación de Mujeres Mosaiquistas | 86,1 | \$19.965.273 | \$19.965.273 | LISTA DE ESPERA N°2 |

| | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|------|--------------|--------------|---------------------|
| | | Entre Manos y Piedras | | | | |
| 826540 | Residencias Del Monte: oficios silvestres de estación | DEL MONTE SpA | 85,2 | \$19.945.667 | \$19.945.667 | LISTA DE ESPERA N°3 |

| FOLIO | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | PUNTAJE TOTAL | MONTO SOLICITADO | ESTADO |
|--------|--|--|---------------|------------------|-------------|
| 838516 | Chilkatün Tayül Ülkatun. Escuela de Tayül Mapuche | Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo | 84,6 | \$19.878.990 | NO ELEGIBLE |
| 842193 | Escuela de Arte: Espacio Creativo y Muralismo itinerante en Nueva Imperial. | Municipalidad de Nueva Imperial | 84,2 | \$15.173.573 | NO ELEGIBLE |
| 832681 | REVELADAS: Taller de Cianotipia para Mujeres Puconinas. | Ong Corporación Antulelbún | 82,8 | \$20.000.000 | NO ELEGIBLE |
| 842616 | Arquitectura para la Neurodiversidad: Seminario de Neuroarquitectura Educativa | Fundación del Magisterio de la Araucanía | 82,6 | \$4.756.724 | NO ELEGIBLE |
| 830905 | Cartografía Artística del Estero Manzanoko: exploratorio de reminiscencias y memorias ribereñas. | Jorge A. Olave Riveros | 82,1 | \$15.544.286 | NO ELEGIBLE |
| 841363 | Artesanía con Identidad: Creando desde Perquenco | Municipalidad De Perquenco | 80 | \$12.977.600 | NO ELEGIBLE |
| 842131 | Continuidad del taller de Cerámica Inclusiva | Thiare Elizabeth Avila Aranda | 80 | \$19.961.293 | NO ELEGIBLE |
| 840737 | Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu - Familia Cayulef | Gerardo Cayulef Calfipan | 79,5 | \$19.668.098 | NO ELEGIBLE |
| 830949 | Alfarería Contemporánea para la Araucanía Rural: Repensando los usos y posibilidades del oficio | María Gabriela Gaete Pauchard | 78 | \$18.880.000 | NO ELEGIBLE |
| 839935 | Círculos de Vida: Taller de Mándalas para grandes personas | Gabriela Soledad Ibarra Quijada | 75 | \$5.947.929 | NO ELEGIBLE |
| 841868 | Kümelkan Kürüf: Pinceladas de Resiliencia y Vida "Arte Sanador". | Magaly Elizabeth Sanhueza Suazo | 74,6 | \$14.951.180 | NO ELEGIBLE |
| 840347 | Libre como el barro | Adelaida De Las Mercedes Reyes Escobar | 73,6 | \$15.410.000 | NO ELEGIBLE |

| | | | | | |
|--------|--|---|------|--------------|-------------|
| 842534 | Formación KÜDAWN | Carola Javiera Sandoval Goubet | 72,5 | \$14.000.216 | NO ELEGIBLE |
| 838707 | Ilustrar la Naturaleza:Talleres Formativos en Pucón y Curarrehue | Carlos Alberto Cruz Barros | 71,7 | \$6.198.553 | NO ELEGIBLE |
| 842824 | HERENCIA - APRENDIZAJE - CREACIÓN: VINCULACIÓN AL OFICIO ARTESANAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIO CULTURAL | Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano | 70,3 | \$20.000.000 | NO ELEGIBLE |
| 815573 | CASA TALLER DOMO NEWEN | Domo Newen Agrupacion de Artesanas y emprendedoras en Textil y Orfebreria | 70 | \$19.033.855 | NO ELEGIBLE |
| 839419 | TALLER FIBRA; Jornadas de Difusión y Transferencia en Oficios para la Innovación Territorial Creativa | Centro De Educacion Para El Desarrollo Sustentable Mallolafquen | 70 | \$19.220.854 | NO ELEGIBLE |
| 835649 | Raíces de la Tierra, Colores del Alma, mural colaborativo de mosaico - COSAM Villarrica- Región de la Araucanía. | Corporación Cultural La Gesta | 67,8 | \$15.983.805 | NO ELEGIBLE |
| 816709 | Proceso artístico experiencial a través del bordado en el sector rural de la comuna de Cunco, Región de La Araucanía | Eileen Hudson Frías | 66,5 | \$20.000.000 | NO ELEGIBLE |
| 831492 | Café con Oficio | Claudio German Ovando Leon | 66 | \$12.995.920 | NO ELEGIBLE |
| 817848 | kimeltuwun | Maria Loreto Moreno Rayman | 65,8 | \$9.698.495 | NO ELEGIBLE |
| 840076 | Pigmentos del sur; Pintura de raíz -Desde la Tierra a la a Obra. | Claudia Lorena Del Río González | 65 | \$19.868.219 | NO ELEGIBLE |
| 836767 | "Kimün ka Pewma": Educación emocional y artística para mujeres adultas mayores de la comuna de Temuco. | Natalis Álvarez | 63,9 | \$17.703.604 | NO ELEGIBLE |
| 842018 | Padre Las Casas Territorio Artesanal: Talleres de oficios artesanales | Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas. | 63 | \$16.000.000 | NO ELEGIBLE |
| 834821 | Colores de mi pueblo: escuela abierta de artes y oficios para Curarrehue | Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui | 58 | \$14.952.822 | NO ELEGIBLE |
| 837851 | Punto a Punto: Talleres de crochet contemporáneo para adultos mayores | Yessabett Karin Bueno Fernández | 56,9 | \$18.673.190 | NO ELEGIBLE |
| 821009 | Taller de pintura acrílica para personas mayores de Nueva Imperial | Cristóbal Andrés Sanhueza Figueroa | 55,5 | \$13.324.198 | NO ELEGIBLE |

| | | | | | |
|--------|---|---|------|--------------|-------------|
| 833843 | NEWEN AM,TALLERES DEL ALMA | Tayül Emilia Del Carmen Cayuqueo Trarupil | 55 | \$13.569.930 | NO ELEGIBLE |
| 841449 | Taller Carpintería Ludica y mediación en Villarrica | Fundación Esfera del Sur | 52,5 | \$19.315.206 | NO ELEGIBLE |
| 836190 | Somos lo que creamos | Jorge Lozano Alvarez | 39 | \$7.712.000 | NO ELEGIBLE |
| 843615 | Perritour Por Chile, Videos Culturales Para Infancias | Nuvia Ivonne Vivian Vergara | 31 | \$7.000.000 | NO ELEGIBLE |